

Das Krokodil in der Widener Library

Online Video

<https://www.youtube.com/watch?v=gQLLPbve-G4>

Figuren

Kasperl / Polizist / Krokodil

Plot

Kasperl findet sich in Harvard und ist erstaunt über die schlauen Leute. Er versucht rauszufinden ob das englische Deutsch schlauer ist als das deutsche Deutsch. Um eine Antwort auf seine Frage zu finden, fragt er einen Polizisten. Dieser ruft im Hauptquartier an und erfährt einiges über die Geschichte und Verwendung der deutschen Sprache. Am Ende des Gesprächs wird dem Polizisten mitgeteilt, dass sich eine Krokodil am Harvard Yard befinde. Es habe in der Widener Bibliothek bereits fünf Studenten gefressen. Der Polizist leitet sicherheitstechnische Maßnahmen ein und verlässt mit Kasperl die Bühne. Das Krokodil tritt auf und erzählt wie es nach Harvard kam und welche Studenten es am liebsten frisst. Kasperl kehrt zurück auf die Bühne und wird vom Krokodil attackiert. Mit Hilfe des Polizisten gelingt es Kasperl das Krokodil zu überwältigen. Plötzlich spuckt das Krokodil Papierschnipsel aus. Es stellt sich heraus, dass das Krokodil ein Modemagazin gefressen hat, in dem seine zu Handtaschen verarbeiteten Verwandten abgebildet waren. Das Krokodil bemitleidend gehen alle Protagonisten in die Widener Library um schlaue Bücher und köstliche Studenten zu finden.

Aufgaben zur Vorbereitung für das Stück

Essen - Partnerinterview

Was isst Du gerne?

Wie soll es schmecken?

Was trinkst Du nach dem Essen?

Isst Du gerne fett?

Machst Du viel Sport?

Studieren – Partnerinterview

In welcher Bibliothek liest Du am liebsten?

Welche Bücher liest Du gerne?

Was trägst Du gerne zum studieren?

Woher kommen Deine Mitbewohner?

Aufgaben zur Vorbereitung für das Stück

Richtig oder falsch?

1. Deutsch und Englisch haben gemeinsame Sprachwurzeln.
2. Das Krokodil hat fünfzig Professoren gefressen.
3. Das Hauptquartier der Polizei ist in der Bibliothek.
4. Der Freshman kam aus Kalifornien.
5. Das Krokodil mag keine dicken Studenten.
6. Das Krokodil hatte einmal viele Verwandte.
7. Die Verwandten wurden zu Autositzen verarbeitet.
8. Der Polizist will dem Krokodil helfen, nach Kalifornien zu kommen.

Partnerarbeit (6 Sätze)

Fassen Sie die Geschichte in eigenen Worten zusammen.

Hausaufgaben

Schreiben Sie eine Geschichte mit 10 Sätzen.

Was ist *vor* dem Stück passiert?

Was passiert *nach* dem Stück?

Gruppenarbeit: Machen Sie Dramen aus der Prosa

Hier finden Sie Beispiele zur Umarbeitung:

Prose	Transformation	Drama
<p>Der Teufel schickt das Krokodil nach Amerika.</p> <p>The devil sends the crocodile to the United States.</p>	<p>Vorschlag</p> <p>Suggestion</p>	<p>Teufel: Würdest Du gerne die berühmte Harvard Universität sehen, liebes Krokodil?</p> <p>Krokodil: Ja, das würde mir sehr gefallen.</p> <p>Teufel: Schwimm doch über den Atlantik!</p> <p>Krokodil: Gute Idee!</p>
<p>Der Teufel schickt das Krokodil nach Amerika.</p>	<p>Streit und Lösung</p> <p>Conflict and Solution</p>	<p>Teufel: Ich kann Dich nicht mehr sehen, Krokodil. Du solltest etwas studieren, um unsere Gespräche interessanter zu machen.</p> <p>Krokodil: Du bist gemein! Ich wandere aus und lerne etwas, aber nur für mich.</p> <p>Teufel: Schwimm doch nach Yale!</p>
<p>Der Teufel schickt das Krokodil nach Amerika.</p>	<p>Mission</p> <p>Mission</p>	<p>Teufel: Krokodil, lass uns etwas gegen Studenten mit Übergewicht tun!</p> <p>Krokodil: Ja, jeder sollte schlank und sportlich sein!</p> <p>Teufel: Aber wo sollen wir damit beginnen?</p> <p>Krokodil: Ganz oben! Lass uns die dicken Studenten in Harvard fressen!</p>